



Boy Omega

The Ghost That Broke In Half

Label/Vertrieb: Riptide/ The Pleasure Syndicate / Cargo
VÖ: 13.11.2009 (CD/LP/Download)
Katalog-Nr.: RIP024
EAN: 4024572404512
Bestell-Nr.: 0040451

Tracklisting: 01. Black Metal Fairies | 02. Follow The Herd | 03. No Light In The Lantern | 04. Levitation | 05. Dinosaur Drugs | 06. Eta Carinae | 07. Red Rock, 10:15 | 08. I Spawn Monsters | 09. The Laughing Gas | 10. ALH 84001 | 11. Land Mines | 12. Nach Himmel | 13. Roll The Dice | 14. 6EQUJ5 | 15. To Let Go

Web: www.boyomega.com // www.myspace.com/boyomega // www.riptiderecordings.de
Booking: www.gastspielreisen.com

BOY OMEGA stehen jederzeit für Interviews per phoner oder mail zur Verfügung. Zur Tour natürlich auch vor Ort. Dates siehe unten.

2 Jahre Arbeit. Halbnaakt. Ein gleichzeitiges Vorwärts und Zurück. Unzählige durchwachte Nächte und eine große schwarze Tasche voll unsichtbarem Blut, Schweiß und Tränen später: Das Neugeborene trägt den Namen "The ghost that broke in half" und ist bereit, ein Leben außerhalb meines Körpers zu führen.

Der Großteil des Albums wurde von mir selbst in meinem Heimstudio produziert, aufgenommen und gemischt, eingespielt und eingesungen. In erster Linie (88%), weil ich es liebe, Musik zuhause zu machen, wann immer mich der Drang und die Inspiration dazu überfällt, in zweiter Linie (12%), weil mir schlicht ein größeres Aufnahmebudget fehlte.

Lediglich das Schlagzeug, die Streicher, das Kent Echo und das von alten Spinnennetzen überzogene Gustav Fiedler Piano wurde in verschiedenen "echten" Studios in Göteborg (Haus of Music, Kepner Treg und La Blaza) aufgenommen – mit der Hilfe der immer fähigen Hände von **Calle Fredriksson**, **Per-Ola Eriksson** und **Jonas Hasselgren**. Zusätzliche Field Recordings wurden in zahlreichen Wäldern, Scheunen und verwaisten Fledermaushöhlen gemacht.

Das Album bietet Gastauftritte von meinen Freunden **Rasmus Kellerman** (TGR LOU), **Andrea Kellerman** (FIREFOX AK), **Amanda Bergman** (HAJEN), **Emelie Molin** (AUDREY) und anderen.

Im Zeitalter kurzer Aufmerksamkeitsspannen würde ich mich freuen, wenn es als eine gigantische Säge wahrgenommen würde – die Gesamtheit der Zähne und Teile, ihr Ineinandergreifen, bildet eine übergeordnete Form, ein Muster. Das scheint mir eine wesentlich sinnreichere Betrachtung, als "The ghost that broke in half" als lose Aneinanderreihung von Songs zu verstehen. Ähnlich, wie man ein Buch liest oder einen Film sieht, ist es dazu gemacht, vom Anfang bis zum Ende gehört zu werden. Das ist einer der Gründe, aus denen die Songs ineinander übergehen.

Gewidmet ist das Album meinen geliebten Großeltern **Alice** und **Sune Gustafsson**, die dieses Jahr verstarben. Sie waren es, die mir zum allerersten Mal eine Gitarre in die Hand gaben. Ich schulde ihnen Vieles.

And as you all know, the time is now, so let's not sit around and wait for it. Out of the sandbox and onto the beach!

- **Martin Henrik Gustafsson** aka BOY OMEGA

Quotes zum letzten Album

"Alles ist besser in Schweden, so erzählt man mir... Mit Boy Omega steht ein neuer Superheld bereit, diese Theorie zu unterfüttern." (Spex)

"Menschen, Emotion, Hoffnung, Kaputtheit, Wirrnis, Dunkelheit, Würde, Verzweiflung, Schmerz, Nähe, Freundschaft, Licht, Schwäche, Trauer, Filmriss, Glück, Ende... Boy Omega ist Songwriting." (Intro)

"Die Liebe spinnt ... den roten Faden des Albums, der sich mit jedem Lied fester um das Herz schlingt." (laut.de)

Boy Omega live 2009

Präsentiert von TBA, ByteFM, Tonspion, Rote Raupe, motor.de

01.10.09 Braunschweig, Café Riptide
02.10.09 Leipzig, Moritzbastei w/Lassus
03.10.09 A-Salzburg, Arge
04.10.09 Ulm, Cat
05.10.09 Rosenheim, Asta Kneipe w/Lassus
06.10.09 Ludwigshafen, Das Haus w/Lassus
07.10.09 Berlin, Bang Bang Club w/Lassus
08.10.09 Karlsruhe, Café Nun w/Lassus
09.10.09 Frankfurt, Hazelwood Studios w/Lassus
10.10.09 Dresden, Ostpol w/Lassus
13.10.09 A-Graz, PPC w/Norman Palm
14.10.09 A-Wien, Szene w/John Vanderslice
15.10.09 A-Innsbruck, PMK
16.10.09 A-Dornbirn, Spielboden
19.10.09 Regensburg, Heimat w/Lassus
20.10.09 Aachen, Musikbunker w/Lassus
21.10.09 Hamburg, Haus 73

Discographie

I Name You Isolation (A West Side Fabrication/Border), 2004
The Best Time Of The Year (A West Side Fabrication/Border), 2005
The Black Tango (Riptide Records), 2006
The Grey Rainbow (Riptide Records), 2006
Hope on the Horizon (Glitterhouse), 2007
The Ghost That Broke In Half (Riptide Records), 2009