

# SUKILOVE

## *static moves*

Label/Vertrieb: Sukiloves Records/Rewika/Alive  
VÖ: 21.05.2010  
Format: CD/Download  
LC: 00769

**Track Listing:**

1-New Beginning | 2-4 AM | 3-Rebel | 4-Sugareyes | 5-Teeth Fitness | 6-Choose your gods | 7-Fear  
8-When you smile | 9-Memory as a skull | 10-Contemplating | 11-Dismissal by phone | 12-Leave me alone

**Web:**

[www.myspace.com/sukilove](http://www.myspace.com/sukilove) | <http://www.youtube.com/watch?v=BK4CiNw98sI>

**Booking:**

[www.proton-team.com](http://www.proton-team.com)

**SUKILOVE stehen jederzeit für Interviews zur Verfügung. Tour folgt im September.**

Seit ihrer Gründung in Antwerpen im Jahre 2002 eilt SUKILOVE der Ruf voraus, eine der interessantesten und mutigsten Bands Belgiens zu sein. Frontmann und Haupt-Songschreiber **Pascal Deweze** (der unter anderem auch noch bei einer stattliche Zahl anderer Bands aktiv ist, namentlich: METAL MOLLY, MITSOOBISHY JACSON, MAURO PAWLOWSKI & THE GROOMS, CHITLIN' FOOKS und Ih8 CAMERA) ist ein Meister des texturalen Songwritings und verschrobener Popentwürfs.

Jüngere Highlights seiner Karriere umfassen Auftritte beim letztjährigen Pukkelpop Festival, sein guesing in **Alex Chiltons** Liveband am Bass (mit der auch das Album „Live in Anvers“ aufgenommen wurde), zahlreiche US-Tourneen, eine support Tour mit **David Bowie** und einen Beitrag zur Mojo Beatles-Cover-Compilation „Revolver reloaded“

SUKILOVES 4. Album „Static Moves“ ist das erste Album, das in Dewezes eigenem Studio „Jezus“ aufgenommen wurde, wo er, neben seiner Musikertätigkeit, Bands wie CREATURES WITH THE ATOM BRAIN (feat. Mark Lanegan), TOM PINTENS und THE VAN JETS produziert.

In den glücklichen Stand versetzt, das Ticken der Studiouhr ignorieren zu können, würde man unendliche Studiosessions erwarten, extensive Overdubs, penibelst bearbeitete Stereo Xylophone, das übliche Streicher-Ensemble und Meditationen im Kerzenschein. Tatsächlich dauerten die Aufnahmen bloß 14 Tage, die, abgesehen von ein paar Vokales und Pianotupfern, live eingespielt sind. Das Ergebnis ist eine raue Sammlung von Songs, körnigen Melodien und technicolorhaften Dissonanzen.

Nennen wir es *childish gothic*, *lautes und schwieriges easy listening* oder *homoerotischen Rock'n'Roll ohne Glitter*.

Monochromes, formelhaftes Popsongwriting geht jedenfalls anders.

„Wo hört das nur auf?“, mag sich der Hörer, die Hörerin fragen, wenn „Static Moves“ läuft – „Wo hat es bloß angefangen?“, würden wir entgegenen. Nachdem das Album in Benelux und UK bereits veröffentlicht wurde, folgt nun via *Rewika Services* der Release in GSA.

**Promotion Kontakt:**

Promotion Kontakt: Rewika Records Promotion, Markus Göres // Sonnenburger Str. 54 /// 10437 Berlin ///  
Tel.: +49 (0)30 39930888 /// Fax.: +49 (0)30 78080933 /// [www.rewika-promotion.de](http://www.rewika-promotion.de) /// [markus@rewika-promotion.de](mailto:markus@rewika-promotion.de)

## Fakten, Quotes, Misc.:

„Static Moves“ wurde gemastert von **Uwe Teichert** (dEUS, PLACEBO, PUBLIC ENEMY)

Sehenswert: der Clip zur Single „Choose Your God“ (Track #6 auf dem vorliegenden Album), starring: Ein Mädchen, seine Mutter und 267 Bäume: <http://www.youtube.com/watch?v=BK4CiNw98sI>

„Swooning, painfully pretty pop“ (Rolling Stone)

„Brings to mind the skewed work of dEUS. Frankly marvelous“ (God Is In The TV)

„In a world of wannabes and style clones, it's good to know bands like Sukilove are out there doing their own thing“ (The Dreaded Press)

„Sukilove unites the contra rhythm of the Dodos with the great singing of Grizzly Bear and the sepia coloured blues of Wavves. Listening to Sukilove is like eating those great cookies your grandma used to make: addictive but every separate cookie is a fully astonishing handcrafted unique sensation of taste.“ (Rockoco)

*„To me, Sukilove is one of John's most magnificent discoveries. The band is the classic Benelux hybrid: electronic elements mixed with rock. But that misses the point. Sukilove's melodic sense is so strange. The scales are almost North African, they hit the guitars hard and hang on to the wrong notes until they thoroughly convince you that, no, these are right notes after all. Very right notes. And in the end, John makes it all so pop, so accessible. You can't stop listening“* (David Lowery (Camper van Beethoven), Magnet Magazine)

## Diskografie (Auswahl) / Zeitstrahl

### (2001)

First EP „talking in the dark“, acoustic & melodic sepia-coloured blues, folk & country meets pure pop

### (2002)

1st album „Sukilove“, a stylistic follow-up to the debut EP \* cheers from national & international pop pundits such as Rolling Stone and Popmatters

### (2004)

2nd album „You Kill Me“, produced by John Morand (Sparklehorse, Cracker, ...) reveals a gradual shift towards noisy, dark & distorted anti-pop. Popmatters claims: „One of the most interesting rock records of the year!“

### (More 2004)

Specially commissioned track for the "Revolver Reloaded" MOJO compilation: George Harrison's "Love you to"

### (2006)

3rd album „Good is in your Bones“, once again warmly received by the press.

### (2007 and 2008)

Things get ever more complex. Nobody mentions the word .prog. But it's a close call. Some innocent children run away but are dragged back in. Meanwhile releasing 2 EPs (limited edition "Sun Sun Sun" and "Natural Regression") whilst spreading their peculiar gospel in a.o. US and UK. The song "You kill me" starts a second life as the trailersong to "You kill it, you cook it, you eat it" on BBC-TV

## SUKILOVE sind:

Pascal Deweze \* vocals, guitar

Stoffel Verlackt \* drums, vocals

Antoon Offeciers \* piano and casio

Tim Vandenberg \* bass

Sjoerd Bruil \* guitar, vocals

### Promotion Kontakt:

Promotion Kontakt: Rewika Records Promotion, Markus Göres // Sonnenburger Str. 54 /// 10437 Berlin ///  
Tel.: +49 (0)30 39930888 /// Fax.: +49 (0)30 78080933 /// [www.rewika-promotion.de](http://www.rewika-promotion.de) /// [markus@rewika-promotion.de](mailto:markus@rewika-promotion.de)