



THE YOUNG REPUBLIC

Balletesque

Label/ Vertrieb: End Of The Road Records/ Cargo
Kat.-Nr.: EOTR0012CD / EOTR0012LP
VÖ: 06.11.2009
UPC: tba

Trackliste:

- 1) Introduction
- 2) The Alchemist
- 3) Black Duck Blues
- 4) Napoleon Roses
- 5) Rose Parade
- 6) Sam Clemens
- 7) Balletesque
- 8) The Wolf
- 9) Bows In Your Arms
- 10) Tidal Wave
- 11) Autumn's in the Trees
- 12) Tough Year (Hard Waltz)

www.theyoungrepublic.net
www.myspace.com/theyoungrepublic

THE YOUNG REPUBLIC veröffentlicht neues Album *Balletesque* am 06. November via End of the Road Records/Cargo.

“It’s the final epic blow of ‘The Alchemist’ that points the way to a fine future. In fact, if the Pixies made country music, they’d sound a lot like The Young Republic” - Mojo @ SXSW 2009

Die in Tennessee ansässige sechsköpfige Band **THE YOUNG REPUBLIC** veröffentlicht am 06. November ihr zweites Album *Balletesque* via End of the Road Records. Die Platte, inspiriert von turbulenten Zeiten denen sich **THE YOUNG REPUBLIC** Ende 2008 gegenüber sah, leitet die Jazz- und Klassikausbildung der Band und ihre ursprüngliche Folk Tendenz in neue Bahnen, hin zu einem dunkleren und filmischeren Sound. Die daraus resultierenden 12 Stücke weiten die anfänglichen Einflüsse der Band (John Lennon, **BELLE & SEBASTIAN** und Bob Dylan) um weitere neuere Inspirationsquellen aus wie die **RACONTEURS**, **PIXIES** und **ARCADE FIRE**. *Balletesque* wurde desweiteren bereichert durch das feine Gespür von Mischer **Stuart Sikes**, der auch schon mit den **WHITE STRIPES**, **CAT POWER**, **MODEST MOUSE** und Loretta Lynn zusammenarbeitete.

“... Fizzes with Jonathan Richman’s wryness and Jack White’s bite, adding extra dazzle to songs that flit playfully between 1960s Phil Spector-style sparkle, power pop and jaunty country.” - The Guardian

Als die Band 2008 nach Tennessee umsiedelte, um mit den Aufnahmen für ihr erstes richtiges Album zu beginnen, auf dem Familienanwesen von Frontmann **Julian Saporiti**, schien noch alles bestens zu sein, jedoch warf der plötzliche Weggang ihres ursprünglichen Drummers nur kurze Zeit später im selben Jahr einen dunklen Schatten über die Band. Wo andere vielleicht gestrauchelt wären, konzentrierte sich **THE YOUNG REPUBLIC** nur umso stärker auf die Musik, die sie während ihrer Gründung am Berklee College of Music in Boston zusammenbrachte. Ein neuer Drummer, **Logan Linning**, vervollständigte bald das Line-Up der Band.

“Proving that The Hold Steady are not the only current US band steeped in rock’s rich heritage” - The Independent

Die schwierige Phase gab Saporitis Schreiben neue Nahrung und lenkte es in eine neue Richtung, so kehrte er oftmals von Wanderungen zurück durch Sky Mountain Tennessee mit den Stücken die zu *Balletesque* wurden.

Promotion Kontakt: Affairs Of The Heart, Jan Schewe
Neuer Pferdemarkt 23, 20359 Hamburg, Germany
Fon/ Fax: +49 (0) 40 - 31 81 46 18, E-Mail: jan@affairsoftheheart.de

Händler, Schmuggler, Prediger, Geächtete und andere Außenseiter bilden die Besetzung des Albums und hauchen den phantasievollen Geschichten um die amerikanische Weltanschauung, früher wie heute, Leben ein, verkettet mit Themen wie Verrat und Verlust. Beides haben THE YOUNG REPUBLIC am eigenen Leib erfahren müssen, wie überhaupt, während der derzeitigen Wirtschaftskrise, Amerika und die gesamte Welt.

“Vintage pop with overflowing melodies and marching beats, in some parts this has the grandiose of Arcade Fire and in others the twee nature of Belle & Sebastian” - The Sun

“Destined to find pride of place in a hundred be-stickered indie-kid record boxes across this land” - Drowned In Sound

Line-Up:

Julian Saporiti - Gitarre, Gesang

Kristin Weber - Violine, Gesang

Bob Merkl - Gitarre, Pedal Steel, Gesang

Nate Underkuffler - Viola, Piano

Chris Miller - Bass

Logan Linning - Drums